

# Électricien du spectacle

## SOMMAIRE

1. LE CONTEXTE D'EXERCICE DU METIER.....	2
3. ACTIVITES, ET COMPETENCES DU METIER.....	3

## **1. LE METIER ET SON CONTEXTE D'EXERCICE**

### **La définition du métier d'électricien du spectacle**

L'électricien du spectacle intervient sur des lieux de spectacles, de manifestations culturelles et événementielles, pour réaliser l'installation, l'exploitation et le démontage d'une distribution électrique, dans le respect des règles de l'art et de sécurité des personnes et des biens. Il veille à fournir une distribution électrique fiable aux autres corps de métiers intervenants.

### **Le cadre d'emploi des électriciens du spectacle**

Il existe deux niveaux d'emploi en électricité du spectacle :

- électricien
- chef électricien

Ces emplois sont souvent confondus avec les emplois de techniciens lumière et de régisseurs lumière.

Trois types d'employeurs peuvent être rencontrés :

- un entrepreneur de spectacles vivants,
- un prestataire de services techniques du spectacle,

L'électricien du spectacle a un lien hiérarchique avec son employeur. Il a des relations fonctionnelles avec toutes les équipes ayant besoin d'électricité : production, structure, scène, son, lumière, restauration...

On peut distinguer deux types de situation d'emploi pour le métier d'électricien du spectacle :

- lié à l'accueil d'un spectacle ou d'une manifestation,
- lié à une tournée d'un spectacle ou d'une manifestation.

Le métier peut être exercé en qualité de salarié permanent ou de salarié intermittent (sous CDDU).

L'arrivée dans le métier se faisait jusque-là souvent par connaissance ou relation : on exerce directement en qualité d'électricien du spectacle avec une première pratique d'électricien du bâtiment ou de technicien lumière.

Aujourd'hui, le secteur se structurant, on accède au métier d'électricien du spectacle par la formation professionnelle.

Les évolutions possibles :

- chef électricien
- régisseur lumière
- régisseur général

### **Les conditions d'exercice du métier d'électricien du spectacle**

Les électriciens du spectacle sont parmi les premiers professionnels de la filière technique à intervenir sur les lieux des spectacles ou des manifestations. Lors du démontage, ils sont parmi les derniers à terminer.

Ils peuvent intervenir seuls ou à plusieurs, mais ils sont sous la responsabilité hiérarchique d'un chef électricien ou de leur employeur.

Il est important que l'électricien respecte les limites de son intervention, en fonction de sa qualification.

## 2. ACTIVITES ET COMPETENCES

### ➤ Préparer, organiser, installer et démonter une distribution électrique de spectacle

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A1.</b> Préparation du matériel nécessaire selon les instructions données, écrites ou orales</li> <li>• <b>A2.</b> Proposition d'adaptation du plan d'implantation</li> <li>• <b>A3.</b> Vérification de l'état de l'outillage et des équipements de protection individuelle (EPI) et collective (EPC) nécessaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C1.</b> Proposer une adaptation du plan d'implantation et de la liste de matériel en fonction des réalités du site, du parc de matériel disponible, des appareils à alimenter, des risques d'exploitation ou des aléas, et en respectant les équivalences entre matériels.</li> <li>• <b>C2.</b> Organiser son travail en respectant la planification générale prédéfinie.</li> <li>• <b>C3.</b> Vérifier l'état du matériel sélectionné, le bon état de son outillage et de ses équipements de protection individuelle (EPI) en identifiant les caractéristiques spécifiques au matériel de distribution électrique du spectacle et de l'évènementiel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A4.</b> Répartition des armoires mobiles</li> <li>• <b>A5.</b> Tirage de câbles</li> <li>• <b>A6.</b> Connexion des armoires et des câbles aux appareils et à la source d'énergie</li> <li>• <b>A7.</b> Mise en place des protections électriques, des prises à la terre et des liaisons equipotentielle nécessaires (LEP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C4.</b> Identifier la validité du schéma de liaison à la terre.</li> <li>• <b>C5.</b> Adapter l'organisation de son installation en fonction des aléas et en respectant le cadre fixé par son responsable.</li> <li>• <b>C6.</b> Répartir les armoires mobiles en fonction des besoins et du plan adapté aux matériels, en respectant les consignes de sécurité et les règles de l'art.</li> <li>• <b>C7.</b> Tirer les câbles électriques selon le plan adapté, en respectant les consignes de sécurité et les règles de l'art.</li> <li>• <b>C8.</b> Connecter les câbles électriques aux armoires et aux appareils, connecter ou raccorder les armoires de distribution à la source d'énergie, en respectant les consignes de sécurité et les règles de l'art.</li> <li>• <b>C9.</b> Réaliser la mise à la terre des masses en conformité avec le schéma de liaison à la terre.</li> <li>• <b>C10.</b> Réaliser les liaisons equipotentielles (LEP) en se conformant aux règles de l'art.</li> <li>• <b>C11.</b> Régler les protections électriques en respectant les schémas, les consignes et les règles de l'art.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A8.</b> Démontage de l'installation électrique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C12.</b> Démontar l'installation en appliquant une méthodologie établie par le responsable hiérarchique de mise hors tension graduelle, d'aval en amont et au fur et à mesure de l'arrêt des besoins des utilisateurs, en respectant un planning, les règles de sécurité et de manipulation du matériel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A9.</b> Compte-rendu de son activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C13.</b> Rendre compte de ses réalisations et réglages en appliquant les règles de compte-rendu en vigueur dans l'entreprise.</li> </ul>

➤ **Exploiter, contrôler et maintenir une distribution électrique de spectacle.**

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A10.</b> Avant mise sous tension, vérification de l'installation</li> <li>• <b>A11.</b> Après mise sous tension, test des différentes installations électriques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C14.</b> Vérifier, lors du tirage des câbles, la qualité de l'isolation des conducteurs actifs et des conducteurs de protection</li> <li>• <b>C15.</b> Vérifier, avant mise sous tension, la valeur de la prise de terre et la continuité physique des liaisons équipotentielles (LEP) et des conducteurs PE (vert/jaune).</li> <li>• <b>C16.</b> Après mise sous tension, tester les différentes installations électriques en vérifiant les tensions et leurs concordances, la continuité des LEP, le fonctionnement des protections des personnes (différentiels).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A12.</b> Surveillance de l'installation</li> <li>• <b>A13.</b> Intervention lors d'un défaut constaté</li> <li>• <b>A14.</b> Isolement et traitement des pannes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C17.</b> Vérifier l'intégrité de l'installation, la température des câbles et des connexions par des observations et des mesures et en rendre compte en cas de défaut.</li> <li>• <b>C18.</b> Intervenir lors d'un défaut constaté, en identifiant et en isolant le défaut et/ou en mettant en sécurité la partie d'installation concernée et, le cas échéant, en traitant le défaut.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A8.</b> Démontage de l'installation électrique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C19.</b> Vérifier l'état du matériel lors du démontage en appliquant les procédures établies dans l'entreprise, notamment repérer le matériel défectueux.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A15.</b> Maintenance préventive et corrective du matériel de distribution électrique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C20.</b> Assurer la maintenance préventive et corrective du matériel de distribution électrique.</li> </ul>